



A) NOMBRE DEL CURSO: ARTE, CULTURA Y HUMANIDADES I

B) DATOS BÁSICOS DEL CURSO

Tipo de propuesta curricular:	Nueva creación		Reestructuración		Ajuste	X
Tipo de materia:	Obligatoria		Optativa	X	Complementaria	Otra
Materia compartida con otro PE o entidad académica	<input type="checkbox"/> No <input checked="" type="checkbox"/> Sí ¿Con qué PE se comparte? <u>Es compartida con los PE de la Facultad de Ingeniería: Ingeniería Civil; Ingeniería en Geoinformática; Ingeniería en Topografía y Construcción; Ingeniería en Computación; Ingeniería en Informática; Ingeniería en Sistemas Inteligentes; Ingeniería Metalúrgica y de Materiales; Ingeniería en Electricidad y Automatización; Ingeniería Mecánica; Ingeniería Mecánica Administrativa; Ingeniería Mecánica Eléctrica; Ingeniería Mecatrónica; Ingeniería Ambiental; Ingeniería en Geología e Ingeniería Agroindustrial.</u> ¿De qué semestre? <u>Cada programa educativo define el semestre en el que se imparte</u> ¿De qué entidad académica? <u>Facultad de Ingeniería UASLP</u>					
Prerrequisito	N/A Los programas Arte, Cultura y Humanidades I y II plantean características similares entre sí, sin embargo, no son seriadas. Brindan al alumno la oportunidad de profundizar, complementar y/o conocer otros temas de esta índole					
Elaborado por: (opcional)						
Revisado por: (opcional)						
Programas analíticos						
Semestre	Horas de teoría por semana	Horas de práctica por semana	Horas trabajo adicional estudiante por semana	Créditos		
Establecido en el programa de estudios de la carrera	0	2	0	2		



C) OBJETIVOS DEL CURSO

Objetivo general	El alumno será capaz de realizar actividades que contribuyan a su desarrollo personal sociocultural por medio de arte, cultura y humanidades.	
Competencia (s) profesional(es) específica(s) a la(s) que contribuye a desarrollar la materia	Este curso aporta al desarrollo de las competencias específicas de los estudiantes en los siguientes programas educativos:	
	Ingeniería Agroindustrial	Generar opciones innovadoras de aprovechamiento de los recursos agropecuarios y forestales. Es necesario considerar que la innovación siempre será un factor de ventaja competitiva para el mercado y determinante en el cambio.
	Ingeniería Ambiental	Análisis integrado de los ecosistemas inducidos por el hombre y su relación con el campo de trabajo de las ingenierías, en ciudades, zonas industriales, zonas agropecuarias, espacios de producción de energía y materias primas y, en general, en zonas donde se producen nuevos ciclos y relaciones de energía y surgen problemáticas diferentes derivadas de la intervención del hombre y de la Ingeniería en los ecosistemas
	Ingeniería Civil	Elabora estudios de impacto ambiental y desarrolla obras de infraestructura minimizando el impacto al medio ambiente
	Ingeniería en Sistemas Inteligentes	Aplicar las ciencias en las áreas de vanguardia de la inteligencia artificial y la robótica inteligente en los ámbitos teórico y práctico
	Ingeniería en Geoinformática	Aplicación de Sistemas de Información Geográfica
	Ingeniería en Mecatrónica	Conducir un proyecto de ingeniería
	Ingeniería en Topografía y Construcción	Adquisición de datos espaciales referidos a sistemas de coordenadas, planeación y administración de obra civil. En Actividades de Aprendizaje y Movilidad
Desempeños de la competencia profesional específica a los que contribuye a desarrollar la materia	<ul style="list-style-type: none">El alumno será capaz de realizar investigaciones dentro de su área, incentivando el desarrollo de productos.	



Competencia (s) profesional(es) transversal(es) a la(s) que contribuye a desarrollar la materia	<p>Dimensión de sensibilidad y apreciación estética</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad de percibir y disfrutar, y en su caso, de expresar y producir creativamente diferentes manifestaciones artísticas y culturales que le permitan potenciar sus sentidos, comprender su contexto actual y enriquecer su visión del mundo y de la vida.
Desempeños de la competencia profesional trasversal a los que contribuye a desarrollar la materia	<ul style="list-style-type: none"> • Identificará espacios y actividades de impacto en la localidad, que le permitan actuar y relacionarse con honestidad en temas sociales • Presentará espontaneidad a la solución de problemas a partir de la innovación y la creatividad.

D) CONTENIDOS Y MÉTODOS POR UNIDADES Y TEMAS

Objetivo específico	Unidades	Objetivo específico
	<p>1.- Actividades artísticas, culturales y de formación humanística.</p> <p>Las unidades y objetivos dependen del programa donde se lleva a cabo la actividad</p>	Expresar ideas, emociones a través de diversos recursos
La materia no tiene contenidos debido a que éstos pueden variar dependiendo del programa educativo en donde se imparte		
Metodología	<ul style="list-style-type: none"> • Lo que se definan en cada curso o actividad que lleve el estudiante 	
Lecturas y otros recursos	Los necesarios según el tipo de curso o actividad que elija el estudiante.	
Métodos de enseñanza	<ul style="list-style-type: none"> • Dinámicas personales y de grupo • Trabajo en equipo • Investigación de campo 	
Actividades de aprendizaje	<ul style="list-style-type: none"> • Las necesarias para lograr el aprendizaje esperado que señale cada curso o actividad que elija el estudiante 	

E) ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE

El tutor académico será el responsable de orientar al alumno sobre la estrategia que deberá seguir en el proceso enseñanza-aprendizaje.



F) EVALUACIÓN Y ACREDITACIÓN

Elaboración y/o presentación de:	Periodicidad	Abarca	Ponderación de cada parcial con relación al ordinario
Evaluaciones parciales: Las que se planteen en el curso o actividad que lleve el estudiante y que según los requisitos de la Facultad de Ingeniería y del Programa Educativo se cumplan.			
Examen ordinario	<p>El que se plantee en el curso de este tipo que curso y lugar en el que el estudiante lo curse.</p> <p>La calificación de la asignatura será AC (acreditada) cuando el alumno reporte a su tutor Académico la evidencia de cumplimiento de la actividad en tiempo y forma. En caso de que el alumno no concluya la actividad, no se reportará en su registro académico aunque los créditos inscritos adicionalmente a los necesarios para alcanzar la pasantía, se convertirán en obligatorios para el alumno.</p>		
Otras actividades académicas requeridas			
*Esta asignatura por la naturaleza de su contenido, obliga a los estudiantes que no hayan cubierto el porcentaje aprobatorio de criterios de acreditación, a cursarla nuevamente debido a que su forma de evaluación no contempla exámenes extraordinario, título de suficiencia o regularización.			
• Examen extraordinario	N/A		
• Examen a título	N/A		
• Examen de regularización	N/A		

G) REFERENCIAS

Entre la bibliografía que se pudiera utilizar para este tipo de cursos, se encuentra:

- El poder de los hábitos
- Meditaciones de Marco Aurelio
- La semana laboral de 4 horas
- Reinventarse-Mario Alonso Puig
- Destroza este diario-Keri Smith
- Un camino sin huellas (The Road Less Travelled)
- Antifrágil-Nassim Taleb
- El poder de la intención-Wayne Dyer
- Tus zonas erróneas-Wayne Dyer
- Inteligencia emocional-Daniel Goleman